Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z740

Guia do usuário

www.kodak.com

Para obter tutoriais interativos, visite www.kodak.com/go/howto

Para obter ajuda sobre sua câmera, visite www.kodak.com/go/Z740support

Vista frontal

1 Apoio para os dedos

2 Sensor de luz

3 Luz indicadora de pouca iluminação e do cronômetro interno

4 Botão do obturador

5 Botão do cronômetro interno/seqüência rápida

6 Botão de close-up/paisagem

7 Botão do flash

8 Botão de alimentação/Favoritas

9 Alto-falante

10 Flash

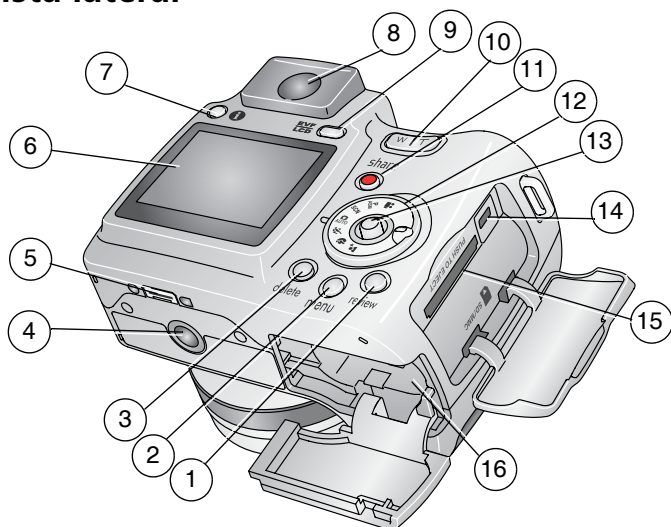
11 Botão de abertura do flash

12 Suporte da tira de pescoço

13 Microfone

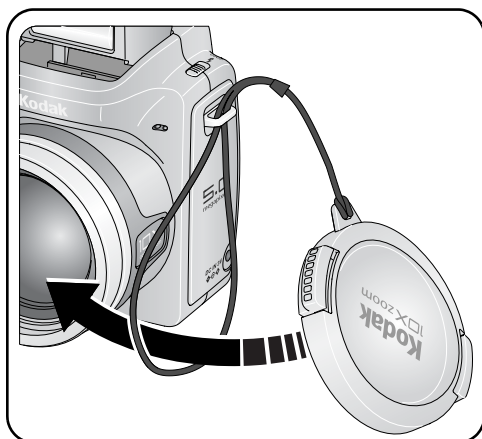
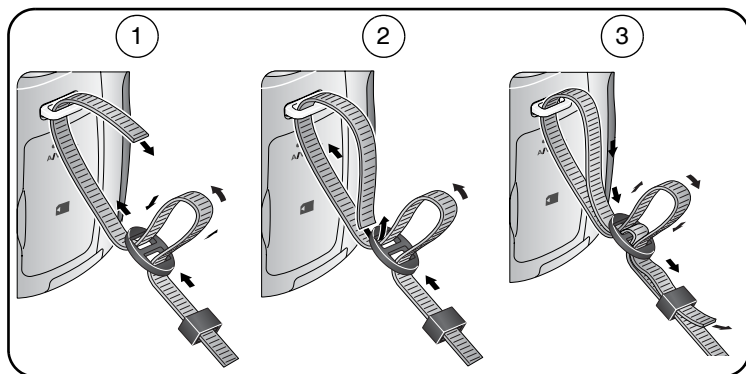
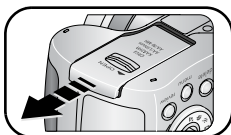
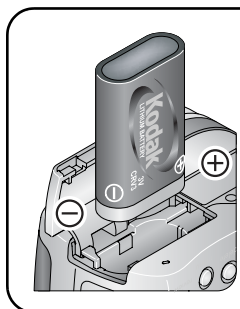
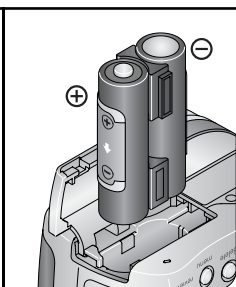
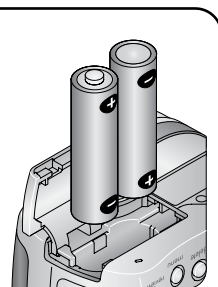
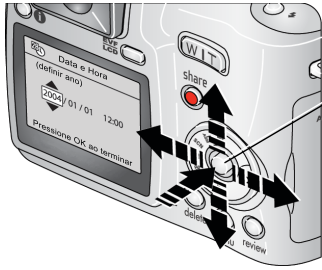
14 Lente

15 Entrada de CC (3V) ⊖-C-⊕, para adaptador de CA **opcional**

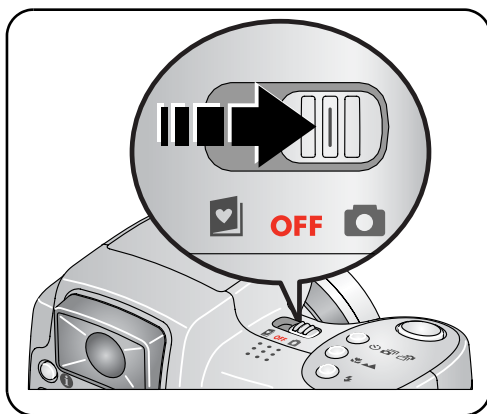
Vista lateral

1 Botão Review (Rever)
2 Botão Menu
3 Botão Delete (Excluir)
4 Encaixe para tripé
5 Conector da estação
6 Tela de cristal líquido
7 Botão Informação
8 Visor eletrônico (EVF)
9 Botão EVF/LCD
10 Zoom (grande-angular/telefoto)
11 Botão Share (Compartilhar)
12 Botão de modo
13 Joystick/OK
14 USB, saída de A/V
15 Slot para cartão SD ou MMC **opcional**
16 Compartimento de pilha

Sumário

1 Configuração da câmera

Fixação da tira da tampa da lente

Fixação da tira de pescoço

Colocação das pilhas

1. Abra a porta do compartimento de pilha.
2. Coloque a pilha e feche a porta do compartimento.

Lítio CRV3
(não-recarregável)

Ni-MH
(recarregável)

2 pilhas de lítio ou
Ni-MH tipo AA

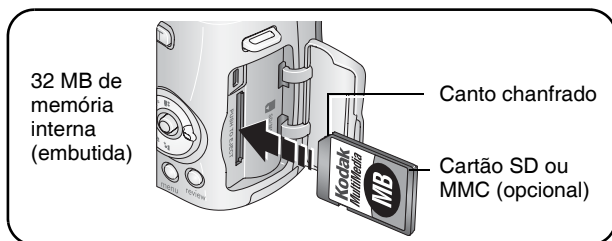
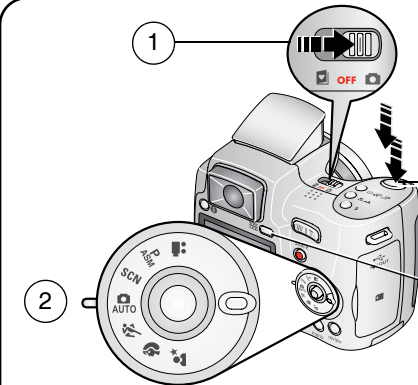
Para obter informações sobre como trocar as pilhas e aumentar sua duração, consulte a página 59.

Como ligar a câmera

Configuração de data/hora pela primeira vez

Como configurar data, hora e idioma posteriormente

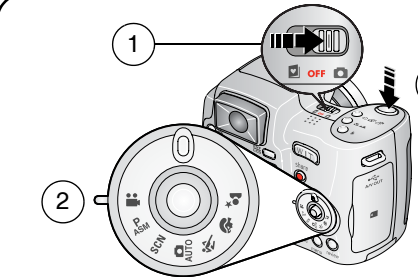
Armazenamento de fotos em um cartão SD ou MMC

Sua câmera tem 32 MB de memória interna. Você pode adquirir um cartão SD ou MMC para armazenar mais fotos e vídeos de forma prática.

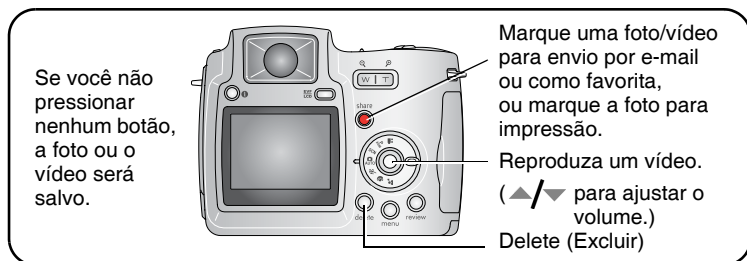
NOTA: Recomendamos cartões Kodak SD ou MMC. Os cartões SD devem ter o logotipo SD. (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.) Ao usar o cartão pela primeira vez, formate-o na câmera antes de fotografar (consulte a página 34).

CUIDADO:

O cartão só pode ser inserido de uma forma. Se for forçado, o cartão poderá ser danificado. Se o cartão for inserido ou removido quando a luz indicadora de câmera pronta estiver piscando, suas fotos, o cartão ou a câmera poderão ser danificados.

Consulte a página 56 para obter informações sobre a capacidade de armazenamento. Adquira cartões SD ou MMC em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/Z740accessories.

2 Como tirar fotos e gravar vídeos

Como fotografar

Como gravar um vídeo

Revisão da última foto tirada ou do último vídeo gravado

Após você tirar uma foto ou gravar um vídeo, a tela da câmera ou o visor eletrônico exibe uma visualização rápida de cerca de cinco segundos.

Para exibir fotos e vídeos a qualquer momento, consulte a página 10.

Utilização das marcas de enquadramento do foco automático (fotos)

Quando você utiliza a tela da câmera ou o visor eletrônico, as marcas de enquadramento indicam a área que a câmera está focalizando. A câmera tenta focalizar os objetos no primeiro plano, mesmo que não estejam centralizados na cena.

1 Pressione o botão do obturador **até a metade**.

Quando as marcas de enquadramento ficarem verdes, o foco foi atingido.

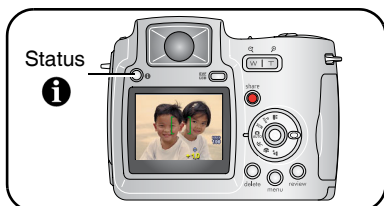
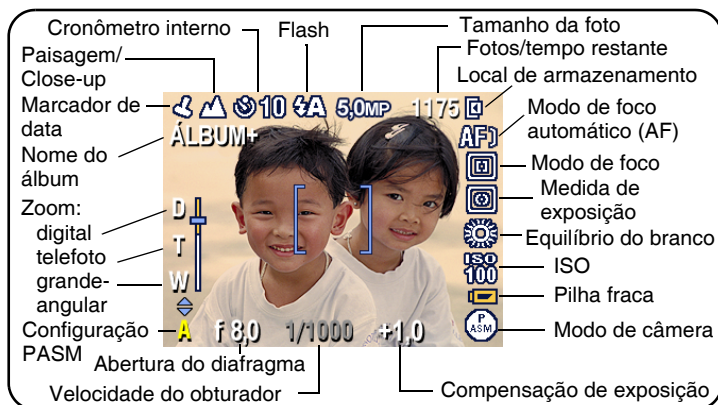
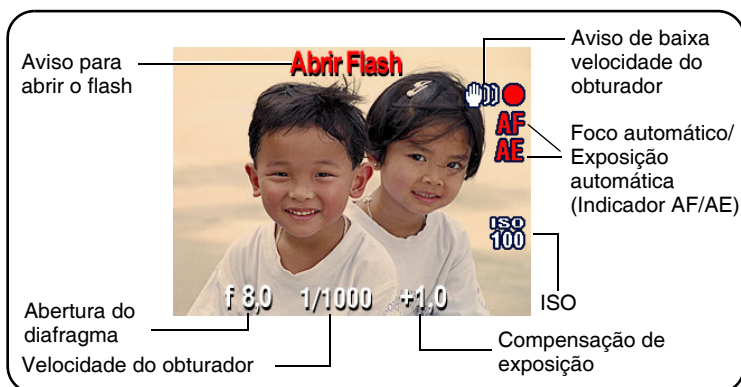
Com o botão do obturador pressionado até a metade, você pode ter:	
Marcas de enquadramento	Foco central
	Foco com centralização ampla
	Foco lateral
	Focos central e lateral
	Focos esquerdo e direito

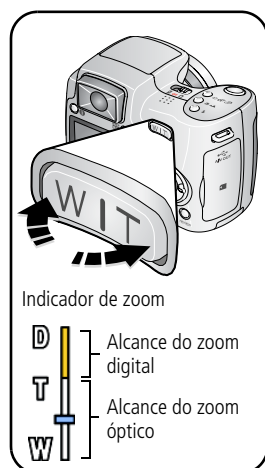
2 Se a câmera não estiver focalizando o objeto desejado (ou se as marcas de enquadramento desaparecerem), solte o botão do obturador e recomponha a cena.

3 Pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto.

NOTA: As marcas de enquadramento não aparecem no modo Paisagem ou Vídeo. Quando você estiver utilizando o recurso Área do foco (página 31) e configurar Centralizada, as marcas de enquadramento serão fixadas na Centralização ampla.

Verificação do status da câmera e da foto

Para ativar e desativar os ícones da câmera e da foto, pressione o botão Status ℹ.

Modos de captura

Modos de captura — botão do obturador pressionado até a metade

Utilização do zoom óptico

Utilize o zoom óptico para aproximar o objeto até 10 vezes mais. O zoom óptico é eficiente quando a lente está a uma distância mínima de 60 cm do objeto ou a 13 cm no modo Close-up. É possível mudar o zoom óptico antes da gravação do vídeo, mas não durante.

1. Utilize o visor ou a tela da câmera para enquadrar o objeto.
2. Pressione Telefoto (T) para aplicar mais zoom. Pressione Grande-angular (W) para aplicar menos zoom.

   O indicador de zoom mostra o status do zoom.
3. Tire a foto ou grave o vídeo.

Utilização do zoom digital

Utilize o zoom digital em qualquer um dos modos estáticos para obter uma ampliação de até 5 vezes mais além do limite do zoom óptico.

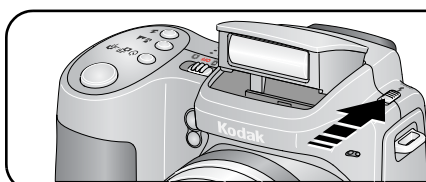
1 Pressione o botão de telefoto (T) até o limite do zoom óptico (10X). Solte o botão e pressione-o novamente.

O indicador de zoom mostra o status do zoom.

2 Tire a foto ou grave o vídeo.

NOTA: Não é possível usar o zoom digital para gravação de vídeos. Pode ocorrer uma diminuição na qualidade da imagem quando se utiliza o zoom digital. O controle deslizante azul do indicador de zoom pára. Em seguida, fica vermelho quando a qualidade da foto atinge o limite aceitável para cópias de 10 cm x 15 cm.

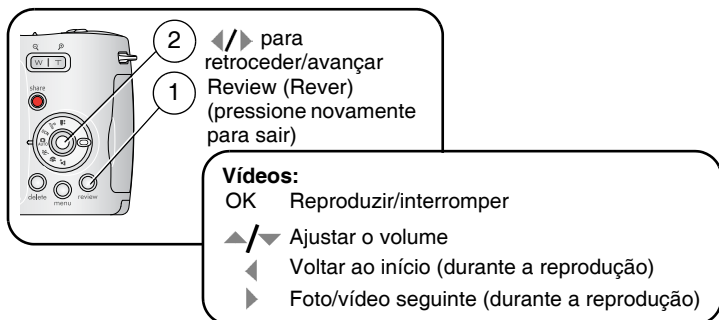
Uso do flash retrátil

Use o flash para tirar fotos à noite, em ambientes fechados ou em áreas com muita sombra ao ar livre. O objeto deve estar dentro da área de alcance do flash.

O flash tem de estar aberto para que funcione e para mudar os modos do flash.

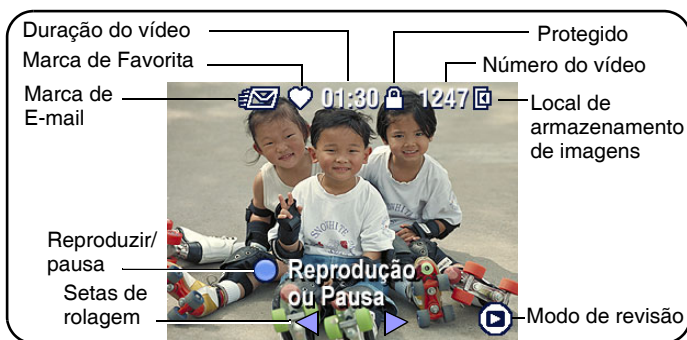
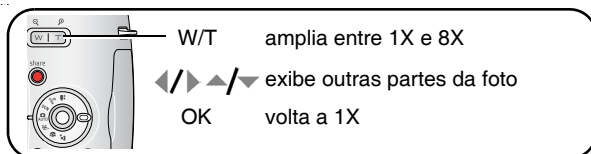
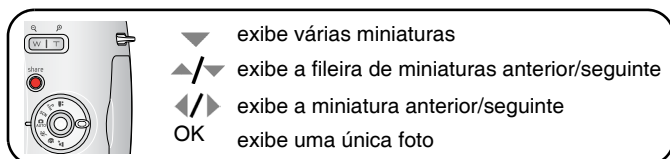
Para alterar as configurações do flash, consulte a página 24. Para desligar o flash, feche-o.

Distância do flash ao objeto	
Posição do zoom	**Distância do flash**
Grande-angular	De 0,6 a 4,9 m em ISO 140
Telefoto	De 2,0 a 3,7 m em ISO 140

Revisão de fotos e vídeos

Pressione o botão Review (Rever) para ver as fotos e os vídeos e trabalhar com eles.

Para economizar energia da pilha, use uma estação opcional Kodak EasyShare ou um adaptador de CA de 3V da Kodak. (Visite www.kodak.com/go/Z740accessories.)

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade Excelente (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. A duração do vídeo é exibida no alto da tela da câmera.

O que significam os ícones de revisão

Ampliação de uma foto durante a revisão

Exibição de várias fotos (miniaturas) durante a revisão

Exclusão de fotos e vídeos

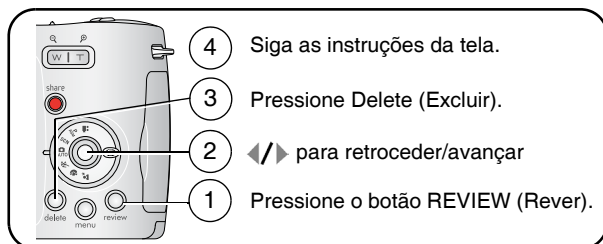
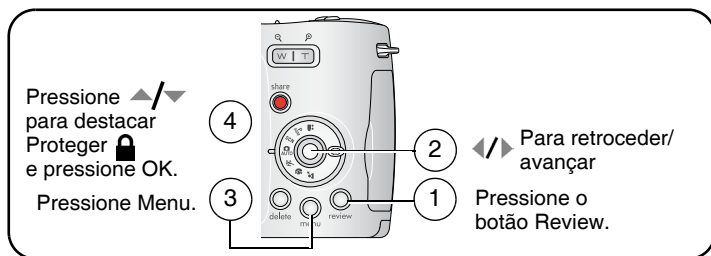



FOTO ou VÍDEO–exclui a foto ou o vídeo exibido.

SAIR–sai da tela Excluir.

TODAS–exclui todas as fotos e vídeos do local atual de armazenamento.

NOTA: Antes de excluir fotos e vídeos protegidos, remova a proteção.

Proteção de fotos e vídeos contra exclusão

A foto ou o vídeo fica protegido e não pode ser excluído. O ícone de proteção aparecerá com a foto ou o vídeo protegido.

Pressione o botão Menu para sair do menu.

 CUIDADO:

A formatação da memória interna ou de um cartão SD ou MMC exclui todas as fotos e vídeos (inclusive os protegidos). A formatação da memória interna também exclui endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas. Para recuperá-los, consulte a Ajuda do software EasyShare.

3 Transferência e impressão de fotos

CUIDADO:

Instale o software Kodak EasyShare *antes* de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.

Requisitos mínimos do sistema

Computadores com sistema operacional Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 ou XP
- Internet Explorer 5.01 ou posterior
- Processador de 233 MHz ou superior
- 64 MB de RAM (128 MB de RAM para Windows XP)
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido de 800 x 600 pixels (recomendado: 16 bits ou 24 bits)

Computadores Macintosh

- Computadores Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 ou iBook
- Mac OS X versão 10.2.3, 10,3
- Safari 1.0 ou posterior
- 128 MB de RAM
- 200 MB de espaço disponível no disco rígido
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível
- Monitor colorido de 1024 x 768 pixels (recomendado: milhares ou milhões de cores)

NOTA: As versões 8.6 e 9.x do Mac OS não aceitam as funções do botão Share (Compartilhar), inclusive Favoritas. Recomendamos o Mac OS X versão 10.2.x ou 10.3 para se dispor de toda a funcionalidade. Para fazer o download do software EasyShare, visite www.kodak.com/go/Z740downloads.

Instalação do software

 CUIDADO:

Instale o software Kodak EasyShare *antes* **de conectar a câmera ou a estação opcional ao computador. Caso contrário, o software poderá ser instalado incorretamente.**

1. Feche todos os aplicativos em execução no computador (incluindo o software antivírus).
2. Insira o CD do software Kodak EasyShare na unidade de CD-ROM.
3. Carregue o software:

   Computador com sistema operacional Windows–se a janela de instalação não aparecer, selecione Executar no menu Iniciar e digite **d:\setup.exe**, sendo **d** a letra da unidade de CD-ROM.

   Mac OS X–clique duas vezes no ícone de CD na área de trabalho e, em seguida, clique no ícone de instalação.
4. Siga as instruções da tela para instalar o software.

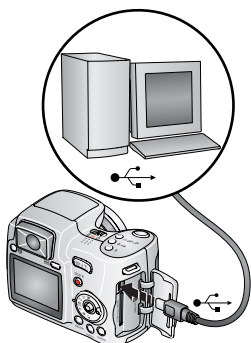
   Computador com sistema operacional Windows–selecione Completa para instalar automaticamente os aplicativos utilizados com mais freqüência. Selecione Personalizada para escolher os aplicativos a serem instalados.

   Mac OS X–siga as instruções da tela.

NOTA: Reserve alguns minutos para registrar eletronicamente a câmera e o software quando solicitado. Isso permitirá que você receba informações referentes às atualizações de software e registre alguns dos produtos fornecidos com a câmera. Você deverá estar conectado ao seu provedor de serviços de Internet para fazer o registro eletronicamente. Para registrar-se mais tarde, visite www.kodak.com/go/register.

5. Se solicitado, reinicie o computador. Se você tiver desativado o software antivírus, ative-o novamente. Consulte o manual do software antivírus para obter mais detalhes.

Para obter informações sobre os aplicativos incluídos no CD do software Kodak EasyShare, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Transferência de fotos com o cabo USB

1 Desligue a câmera.
2 Insira a extremidade do cabo USB que apresenta a identificação ⭍ na porta com a identificação USB do computador. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do computador.
3 Insira a outra extremidade do cabo USB na porta USB da câmera. O ícone de seta no cabo deve ficar virado para você.
4 Ligue a câmera.

   O software Kodak EasyShare é iniciado no computador. O software solicita sua intervenção durante todo o processo de transferência.

NOTA: Visite www.kodak.com/go/howto para obter o tutorial on-line sobre como fazer a conexão.

Também disponível para transferência

Você também pode utilizar estes produtos Kodak para a transferência de fotos e vídeos:

- Estação para câmera Kodak EasyShare, estação impressora Kodak EasyShare (consulte Compatibilidade com estação, página 18)
- Leitora de cartões múltiplos Kodak, leitora/gravador de cartões multimídia/SD Kodak

Adquira esses e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/Z740accessories.

Impressão de fotos

Impressão com a estação impressora Kodak EasyShare

Encaixe a câmera na estação impressora Kodak EasyShare e imprima diretamente, com ou sem o auxílio de um computador. Adquira esse e outros acessórios em um revendedor de produtos Kodak ou visite www.kodak.com/go/Z740accessories.

Impressão direta com uma impressora PictBridge

Sua câmera apresenta a tecnologia PictBridge, que permite imprimir diretamente em impressoras PictBridge. Você precisará de:

- Câmera com pilhas totalmente carregadas ou um adaptador opcional de CA de 3V da Kodak
- Impressora PictBridge
- Cabo USB fornecido com a câmera

Conexão da câmera a uma impressora PictBridge

1 Desligue a câmera e a impressora.

2 Opcional: se você possui um adaptador de CA de 3V da Kodak (acessório opcional), conecte-o à câmera e à tomada elétrica.

IMPORTANTE: *Não use o adaptador de CA fornecido com a estação para câmera ou com a estação impressora Kodak EasyShare para alimentar a câmera.*

3 Conecte o cabo USB apropriado da câmera à impressora. (Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora. Visite www.kodak.com/go/Z740accessories para solicitar cabos.)

Impressão em uma impressora PictBridge

1 Ligue a impressora. Ligue a câmera.

O logotipo PictBridge é exibido, seguido da foto atual e do menu (se não for encontrada nenhuma foto, será exibida uma mensagem). Se a interface do menu for desligada, pressione qualquer botão para exibi-la novamente.

2 Pressione ▲/▼ para escolher uma opção de impressão e pressione o botão OK.

Foto atual–Pressione ◀/▶ para escolher uma foto. Escolha o número de cópias.

Fotos marcadas–Se sua impressora permitir, imprima as fotos marcadas para impressão e escolha um tamanho.

Índice de fotos–Imprime miniaturas de todas as cópias. Será necessário uma ou mais folhas de papel. Se a impressora permitir, escolha um tamanho de impressão.

Todas as fotos–Imprime todas as fotos na memória interna, em um cartão ou em Favoritas. Escolha o número de cópias.

Armazenamento de imagens–Acessa a memória interna, um cartão ou Favoritas.

NOTA: Durante a impressão direta, as fotos não são transferidas ou salvas permanentemente no computador ou na impressora. Para transferir fotos para o computador, consulte a página 13. No modo Favoritas, é exibida a foto favorita atual.

Desconexão da câmera de uma impressora PictBridge

1 Desligue a câmera e a impressora.

2 Desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.

Solicitação de cópias on-line

O serviço de impressão Kodak EasyShare (fornecido pela Ofoto em www.ofoto.com) é um dos vários serviços de impressão on-line oferecidos pelo software Kodak EasyShare. Você pode facilmente:

- Transferir fotos.
- Editar, aprimorar e adicionar molduras às fotos.
- Armazenar fotos e compartilhá-las com amigos e familiares.
- Solicitar cópias de alta qualidade, cartões com fotos, molduras e álbuns e tudo isso pode ser entregue em sua casa.

Impressão de fotos com um computador

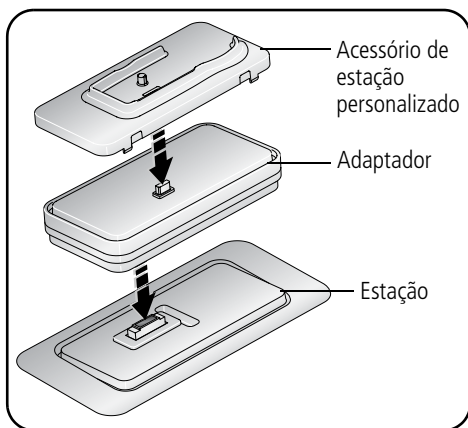
Para obter informações detalhadas sobre a impressão de fotos com um computador, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

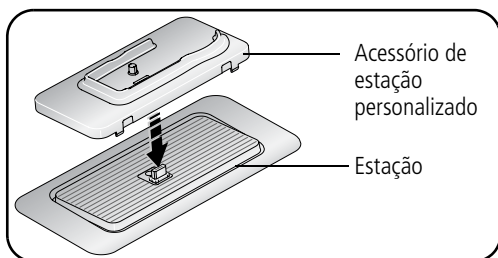
Impressão a partir de um cartão SD ou MMC opcional

- Quando o cartão for inserido em uma impressora equipada com um slot SD/MMC, as fotos marcadas serão impressas automaticamente. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário da impressora.
- Faça suas cópias em uma estação digital Kodak Picture Maker que aceite cartões SD/MMC. Recomendamos que você telefone antes de ir ao local. Visite www.kodak.com/go/picturemaker.
- Leve o cartão a um laboratório fotográfico local para obter cópias com qualidade profissional.

Compatibilidade com estação

Use o adaptador e o acessório de estação personalizado para encaixar sua câmera Z740 nas seguintes estações EasyShare:

- estação impressora
- estação impressora Plus
- estação impressora 6000
- estação para câmera 6000

NOTA: As luzes indicadoras de carregamento na estação não se acenderão quando for utilizado um adaptador. No entanto, o carregamento será feito.

Use o acessório de estação personalizado para encaixar sua câmera Z740 em qualquer outra estação EasyShare. Não use o adaptador.

NOTA: A câmera EasyShare Z740 não é compatível com estas estações:

- Estação impressora EasyShare 4000
- Estação para câmera EasyShare II
- Estação para câmera EasyShare LS420 e LS443

4 Aproveite ainda mais a sua câmera

Utilização do cronômetro interno

Para cancelar o Cronômetro interno antes de a foto ser tirada, pressione o botão do cronômetro interno. A configuração do Cronômetro interno permanece ativa.

Use o mesmo procedimento para gravar vídeos, mas:

- Gire o botão de modo para Vídeo .
- Pressione o botão do obturador até o fim.

NOTA: O vídeo pára quando não há mais espaço de armazenamento disponível.

Utilização da seqüência rápida

Opção	Descrição	Objetivo
Primeira Seqüência rápida	A câmera tira até cinco fotos (duas por segundo) enquanto o botão do obturador está pressionado. As 5 primeiras fotos são salvas.	Captura de um evento esperado. **Exemplo:** Uma pessoa balançando um taco de golfe.
Última Seqüência rápida	A câmera tira até 30 fotos (duas por segundo até 15 segundos) enquanto o botão do obturador está pressionado. Quando o botão do obturador é solto, somente as quatro últimas fotos são salvas. As 4 últimas fotos são salvas.	Captura de um evento quando o momento da ocorrência é incerto. **Exemplo:** Uma criança apagando velas de aniversário.

1 Em qualquer modo estático, pressione o botão Seqüência rápida repetidamente para escolher uma opção.

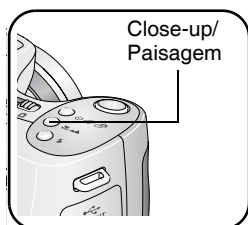
2 Pressione o botão do obturador **até a metade** para ajustar o foco e a exposição.

3 Pressione o botão do obturador **até o fim e mantenha-o pressionado** para tirar as fotos.

A câmera pára de fotografar quando o botão do obturador é liberado, quando as fotos são tiradas ou quando não há mais espaço de armazenamento.

NOTA: Durante a Visualização rápida, você pode excluir todas as fotos da seqüência rápida. Para excluir de forma seletiva, utilize o modo Rever (consulte a página 12).

Fotos em Close-up e Paisagem

Use o botão Close-Up/Paisagem para tirar fotos de cenas muito próximas ou muito distantes.

1. Coloque o botão de modo em qualquer modo de captura.
2. Pressione o botão Close-up/Paisagem repetidamente até o ícone ou aparecer na barra de status.
3. Fotografe.

Fotos em close-up

Use a configuração Close-Up para obter mais nitidez e riqueza de detalhes em fotos tiradas à pouca distância. Se possível, use a luz ambiente em vez do flash. A câmera ajusta a distância do foco automaticamente dependendo da posição do zoom.

Posição do zoom	Distância do foco em Close-Up
Grande-angular	12 a 70 cm
Telefoto	120 a 210 cm

Fotos de paisagens

Use a configuração Paisagem para que as cenas à distância apresentem boa nitidez. Com essa configuração, a câmera usa foco automático infinito. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático não estão disponíveis.

Execução de uma apresentação de slides

Utilize a Apresentação de slides para exibir as fotos e os vídeos na tela da câmera. Para executar uma apresentação de slides na televisão ou em outro dispositivo externo, consulte a página 23. Para economizar energia da pilha, utilize um adaptador opcional de CA de 3V da Kodak.
(Visite www.kodak.com/go/Z740accessories.)

Como iniciar a apresentação de slides

1. Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Apresentação de slides e pressione o botão OK.
3. Pressione ▲/▼ para destacar Iniciar apresentação e pressione o botão OK.

   Cada foto ou vídeo é exibido uma vez.

Para interromper a apresentação de slides, pressione o botão OK.

Alteração do intervalo de exibição da apresentação de slides

O intervalo padrão de exibição de cada foto é de cinco segundos. Você pode definir o intervalo de exibição entre 3 e 60 segundos.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Intervalo e pressione o botão OK.
2. Selecione um intervalo de exibição.

   Para avançar os segundos rapidamente, mantenha pressionado ▲/▼.
3. Pressione o botão OK.

   A configuração do intervalo é mantida até que volte a ser alterada.

Execução de um ciclo contínuo de apresentação de slides

Quando você ativa a opção Ciclo, a apresentação de slides é repetida continuamente.

1. No menu Apresentação de slides, pressione ▲/▼ para destacar Ciclo e pressione o botão OK.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Ligado e pressione o botão OK.

   A apresentação de slides será repetida continuamente até você pressionar o botão OK ou a pilha se esgotar. O recurso Ciclo é mantido até que seja alterado.

Exibição de fotos e vídeos na TV

Você pode exibir fotos e vídeos na televisão, no monitor do computador ou em qualquer dispositivo equipado com uma entrada para vídeo. A qualidade da imagem na tela da televisão poderá não ser tão boa quanto em um monitor de computador ou em uma foto impressa.

NOTA: Verifique se a configuração de saída de vídeo (NTSC ou PAL) está correta (consulte a página 34). Se você conectar ou desconectar o cabo enquanto a apresentação de slides estiver em andamento, a apresentação será interrompida.

1. Conecte o cabo de áudio/vídeo (fornecido) da porta de saída de A/V ou USB na câmera à porta de entrada de vídeo (amarela) e à porta de entrada de áudio (branca) na TV. Para obter informações detalhadas, consulte o guia do usuário do aparelho de TV.
2. Veja as fotos e os vídeos na TV.

Alteração das configurações do flash

Verifique se o flash está aberto.

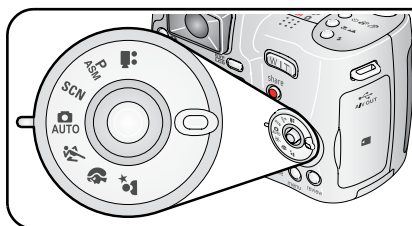
Pressione o botão do flash várias vezes para percorrer os modos de flash.

O modo de flash atual é indicado na área de status do visor eletrônico ou da tela de cristal líquido.

Modos de flash	O flash dispara
Automático	Quando necessário devido às condições de iluminação.
Enchimento	Sempre que uma foto for tirada, independentemente das condições de iluminação. Use-o quando o objeto estiver na sombra ou contra a luz (quando o sol estiver atrás do objeto). Se houver pouca iluminação, mantenha a câmera estável ou use um tripé.
Redutor de olhos vermelhos	Uma vez, para que os olhos se acostumem com o flash, e dispara novamente para tirar a foto. Se as condições de iluminação exigirem o uso do flash, mas não a redução do efeito olhos vermelhos, o flash irá disparar apenas uma vez.
Desligado	Nunca.

Para obter informações sobre as configurações do flash em cada modo, consulte a página 54.

NOTA: O recurso de sincronismo de flash "Rear-curtain" (encontrado apenas nos modos Prioridade do obturador (S), Manual (M) e Retrato noturno) é ativado automaticamente quando o flash dispara e a velocidade do obturador está definida em 1/30 s ou mais. O flash dispara imediatamente antes do obturador se fechar, a fim de criar um efeito de facho de luz atrás do objeto em movimento, para dar um aspecto mais natural.

Modos para fotografar

Escolha o modo mais adequado às condições em que vai fotografar.

Utilize este modo	Para
Automático	Para fotos em geral - oferece um equilíbrio excelente entre qualidade de imagem e facilidade de uso.
Esporte	Objetos em movimento. Alta velocidade do obturador. As pré-configurações da câmera são: f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100 – ISO 200.
Retrato	Retratos que ocupem todo o espaço disponível para a foto. Permite que o primeiro plano fique nítido e o fundo difuso. Para obter melhores resultados, posicione a pessoa a pelo menos 2 metros de distância e mantenha a cabeça e os ombros dentro da área de enquadramento. Use Telefoto para deixar o fundo ainda mais difuso. As pré-configurações da câmera são: f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100.
Noturno	Use à noite para capturar o objeto e o fundo.
Cena	Simplesmente enquadre e fotografe ao tirar fotos em uma das 14 condições especiais. (Consulte Modos de cena, página 26.)
Vídeo	Captura de vídeo com som. (Consulte a página 5.)

Modos de cena

1 Gire o botão de modo para Cena SCN.

2 Pressione ◀/▶ para exibir as descrições do modo Cena.

NOTA: Se o texto da Ajuda for desativado, pressione o botão OK.

3 Pressione o botão OK para escolher um modo de cena.

Use o modo de cena SCN		Para	Pré-configurações da câmera
	Crianças	Fotos de ação de crianças sob luz intensa.	f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140
	Festa	Pessoas em ambientes fechados. Reduz o efeito de olhos vermelhos.	f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 140
	Praia	Cenas claras na praia.	f/2.8 – f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100
	Flores	Aproxima flores e pequenos objetos em ambientes bastante iluminados.	f/2.8 – f/3.7, foco macro, equilíbrio de branco em luz do dia, foco centralizado, medida de prioridade central, ISO 140
	Fogos de artifício	O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé.	f/5.6, exposição de 2 segundos, foco infinito, medida de prioridade central, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100
	Neve	Cenas claras na neve.	f/2.8 – f/3.7, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, foco multizona, ISO 100
	Luz de fundo	Objetos que estão na sombra ou com iluminação de fundo (quando a luz está atrás do objeto).	f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash de enchimento, ISO 100
	Close-up	Objetos a menos de 70 cm de distância.	f/2.8 – f/3.7, foco macro, medida de prioridade central, foco centralizado, ISO 100

Use o modo de cena SCN		Para	Pré-configurações da câmera
	Retrato noturno	Reduz o efeito de olhos vermelhos em cenas noturnas ou com pouca iluminação. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé.	f/2.8 – f/3.7, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 140
	Paisagem	Cenário distante. O flash não dispara. No modo Paisagem, as marcas de enquadramento do foco automático (página 6) não estão disponíveis.	f/2.8 – f/3.7, foco infinito, medida de exposição de padrões múltiplos, equilíbrio de branco em luz do dia, ISO 100
	Paisagem noturna	Cenário distante à noite. O flash não dispara. Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé.	f/2.8 – f/3.7, foco infinito, equilíbrio de branco em luz do dia, medida de prioridade central, ISO 100
	Discreto/ Museu	Ocasiões que exigem discrição, como casamentos ou seminários. O flash e o som são desativados.	f/2.8 – f/3.7, sem som, sem flash, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, ISO 100
	Texto	Documentos.	f/2.8 – f/3.7, foco macro, compensação de exposição +1, medida de prioridade central, ISO 140
	Auto-retrato	Close-up de você mesmo. Garante o foco correto e reduz o efeito de olhos vermelhos.	f/2.8, foco macro, medida de exposição de padrões múltiplos, foco multizona, flash redutor de olhos vermelhos, ISO 100

Modos PASM

Para obter mais informações sobre os modos PASM, consulte a página 28.

Use o modo	Para
PASM **P** **Programa (P)**	Controle da compensação da exposição (a quantidade de luz que entra na câmera). A câmera define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura do diafragma (f-stop) com base na iluminação da cena. O modo Programa oferece a facilidade de fotografar automaticamente com acesso a todas as opções do menu. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. (Consulte Modos P, A, S e M, página 36.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
PASM **A** **Prioridade de abertura dodiafragma (A)**	Controle da abertura do diafragma, da compensação da exposição e da velocidade ISO. O modo Prioridade de abertura é usado principalmente para controlar a profundidade do campo (a faixa de nitidez). NOTA: A configuração da abertura do diafragma é afetada quando se usa o zoom óptico. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. (Consulte Modos P, A, S e M, página 36.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
PASM **S** **Prioridade de obturador (S)**	Controle da velocidade do obturador, da compensação da exposição e da velocidade ISO. A câmera define automaticamente a abertura do diafragma para a exposição apropriada. O modo Prioridade do obturador é usado principalmente para evitar falta de nitidez quando o objeto está em movimento. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. (Consulte Modos P, A, S e M, página 36.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.
PASM **M** **Manual (M)**	Explore ao máximo os controles criativos. Você define a abertura do diafragma, a velocidade do obturador e a velocidade ISO. A compensação da exposição atua como medida de exposição, recomendando a combinação apropriada de abertura do diafragma e velocidade do obturador para produzir uma exposição aceitável. Para evitar que a câmera balance, use um tripé para velocidades baixas do obturador. Pressione ◀/▶ ▲/▼ para selecionar as configurações. (Consulte Modos P, A, S e M, página 36.) Pressione o botão Menu para alterar outras configurações.

Alteração das configurações das fotos

Você pode alterar as configurações para obter os melhores resultados com sua câmera:

1 Pressione o botão Menu. (Nem todas as configurações estão disponíveis em todos os modos.)

2 Pressione ▲/▼ para destacar uma configuração e pressione o botão OK.

3 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

4 Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções
Tamanho da foto Defina uma resolução de foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	★	**5,0 MP (padrão)–**para cópias de até 50 x 75 cm; as fotos apresentam melhor resolução e tamanho de arquivo maior. **4,4 MP (3:2)–**ideal para cópias de 10 x 15 cm sem cortes. Também para cópias de até 50 x 75 cm. **4,0 MP–**para cópias de até 50 x 75 cm); as fotos apresentam resolução média e tamanho de arquivo menor. **3,1 MP–**para cópias de até 28 x 36 cm); as fotos apresentam resolução média e tamanho de arquivo menor. **1,8 MP–**para impressão de cópias de 10 x 15 cm, envio por e-mail, Internet, exibição na tela ou economia de espaço.
Tamanho do vídeo Defina uma resolução de vídeo. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	★	**640 x 480–**resolução mais alta e tamanho de arquivo maior. O vídeo é reproduzido em uma janela VGA de 640 x 480 pixels. **320 x 240–**resolução mais baixa e tamanho de arquivo menor. O vídeo é reproduzido em uma janela QVGA de 320 x 240 pixels.

Configuração	Ícone	Opções
Equilíbrio do branco Defina a condição de iluminação. *Essa configuração permanecerá até que você mude o botão de modo ou desligue a câmera.*		**Automático (padrão)**–corrige automaticamente o equilíbrio do branco. Ideal para fotos em geral. **Luz do dia**–para fotos com iluminação natural. **Tungstênio**–corrige o tom alaranjado das lâmpadas domésticas. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas de tungstênio ou halógenas. **Fluorescente**–corrige o tom esverdeado da luz fluorescente. Ideal para fotografar sem flash em ambientes fechados iluminados por lâmpadas fluorescentes. **Sombra (exterior)**–para fotos tiradas à sombra, ao ar livre. Disponível somente no modo PASM.
Medida de exposição Avalie os níveis de luminosidade em áreas específicas de uma cena. *Essa configuração permanecerá até que você mude o botão de modo ou desligue a câmera.*		**Padrões múltiplos (padrão)**–avalia as condições de iluminação em toda a imagem para oferecer a melhor exposição para a foto. Ideal para fotos em geral. **Prioridade central**–avalia as condições de iluminação do objeto centralizado no visor. Ideal para objetos posicionados contra a luz. **Pontual**–semelhante à Prioridade central, exceto que a medição é concentrada em uma área menor do objeto centralizado no visor. Ideal para quando se deseja uma exposição exata de uma área específica da foto. Disponível somente no modo PASM.

Configuração	Ícone	Opções
Área do foco Selecione uma área grande ou concentrada de foco. *Essa configuração permanecerá até que você mude o botão de modo ou desligue a câmera.*	[ ]	**Multizona (padrão)–**avalia três zonas para que o foco da foto seja distribuído por igual. Ideal para fotos em geral. **Centralizada–**avalia a pequena área centralizada no visor. Ideal quando se precisa do foco exato de uma área específica. NOTA: Para a obtenção das melhores fotos, a câmera é configurada como Multizona quando está no modo Paisagem. Disponível somente no modo PASM.
Controle do foco automático (AF) Escolha uma configuração de foco automático. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*	AF	**Foco automático contínuo (padrão)–**usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL (através da lente). Como a câmera está sempre buscando o foco, não há necessidade de pressionar o botão do obturador parcialmente para focalizar. **Foco automático único** AF–usa sensor externo de foco automático e foco automático TTL quando o botão do obturador é pressionado parcialmente.
Modo de cores Defina os tons. *Essa configuração permanecerá até que você mude o botão de modo ou desligue a câmera.*	BW	**Cor alta** **Cor natural (padrão)** **Cor baixa** **Preto/branco** **Sépia–**para fotos com aparência antiga, em tons acastanhados. NOTA: O software EasyShare também permite transformar uma foto colorida em preto-e-branco ou sépia. Não disponível no modo Vídeo.
Nitidez Controle o brilho da foto. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Alto** **Normal (padrão)** **Baixa** Disponível somente no modo PASM.

Configuração	Ícone	Opções
Redefinir para padrão Redefina todas as configurações de fotografia para os valores padrão.		**Redefina** o modo P, A, S ou M para sua configuração padrão. Disponível somente no modo PASM.
Definir álbum Escolha os nomes dos álbuns. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la. Você pode usar diferentes opções em Definir álbum para vídeos e fotos.*		Ligado ou desligado. Selecione nomes de álbuns antes de tirar fotos ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns. Consulte a página 37.
Armazenamento de imagens Defina um local de armazenamento para fotos e vídeos. *Essa configuração permanecerá até você alterá-la.*		**Automático (padrão)–**a câmera utiliza o cartão de memória, se instalado. Caso contrário, utiliza a memória interna. **Memória interna–**a câmera sempre utiliza a memória interna, mesmo que haja um cartão instalado.
Menu Configurar Defina outras configurações.		Consulte Personalização da câmera.

Personalização da câmera

Use o menu Configurar para personalizar as configurações da câmera.

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Configurar e pressione o botão OK.

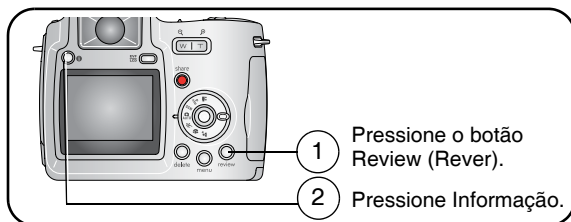
3 Pressione ▲/▼ para destacar a configuração a ser alterada e pressione o botão OK.

4 Escolha uma opção e pressione o botão OK.

5 Pressione o botão Menu para sair.

Configuração	Ícone	Opções
Voltar ao menu anterior.		
Visualização rápida Ativa e desativa o padrão da Visualização rápida. Para obter mais informações, consulte a página 6.		**Ligado** **Desligado (padrão)**
Zoom digital Escolha como utilizar o zoom digital.		**Contínuo**–sem pausa entre o zoom óptico e o digital. **Pausa (padrão)**–após atingir o zoom óptico de 10X, o botão de zoom deve ser liberado e novamente ativado para iniciar o zoom digital. **Nenhum**–o zoom digital é desativado.
Aviso de impressão		**Pausa (padrão)**–quando o controle deslizante azul do indicador parar durante o zoom digital, o botão de zoom deverá ser liberado e reativado. O controle deslizante ficará vermelho quando a foto não puder mais oferecer uma cópia aceitável de 10 x 15 cm. **Nenhum**–não há pausa.
Temas sonoros		**Só obturador (padrão)** **Padrão** **Clássica** **Jazz** **Ficção**
Volume do som		**Desligado** **Baixo (padrão)** **Médio** **Alto**
Desligamento automático Defina o tempo de inatividade até a câmera ser desligada.		**10 minutos (padrão)** **5 minutos** **3 minutos** **1 minuto**

Configuração	Ícone	Opções
Descrição do modo Exibe a descrição de um modo ao selecioná-lo.		**Ligado (padrão)** **Desligado**
Data e hora		Consulte página 3.
Saída de vídeo Defina uma configuração regional para conectar a câmera à TV ou a outro dispositivo externo.		**NTSC (padrão)**–usado na América do Norte e no Japão; formato mais comum. **PAL**–padrão utilizado na Europa e na China.
Sensor de orientação Posiciona as fotos para serem exibidas com o lado correto para cima.		**Ligado (padrão)** **Desligado**
Marcador de data Inseri a data nas fotos.		Escolha uma opção de data ou desative o recurso. O padrão é Desligado.
Exibição da data do vídeo Exibe a data e a hora no início da reprodução do vídeo.		**Ligado (padrão)**–escolha um dos formatos de data. **Desligado**
Idioma		Consulte a página 3.
Formatar **CUIDADO:** **A formatação exclui todas as fotos e vídeos, inclusive os arquivos protegidos. Se o cartão for removido durante a formatação, poderá ser danificado.**		**Cartão de memória**–exclui tudo o que está no cartão; formata o cartão. **Cancelar**–sai sem fazer alteração. **Memória interna**–exclui tudo da memória interna, inclusive endereços de e-mail, nomes de álbuns e fotos favoritas; formata a memória interna.
Sobre Exibe informações sobre a câmera.		

Exibição de informações sobre fotos e vídeos

Para sair do modo Rever, pressione o botão Review (Rever).

Cópia de fotos e vídeos

Você pode copiar fotos e vídeos de um cartão para a memória interna ou vice-versa.

Antes de copiar os arquivos, verifique se:

- Há um cartão inserido na câmera.
- O local de armazenamento das fotos na câmera está configurado como o local **do** qual você está copiando. Consulte Armazenamento de imagens, página 32.

Copiar fotos ou vídeos:

1 Pressione o botão Review (Rever) e, em seguida, o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Copiar e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar uma opção:

FOTO ou VÍDEO–copia a foto ou o vídeo atual.

SAIR–retorna ao menu Rever.

TODAS–copia todas as fotos e vídeos do local de armazenamento selecionado para outro local.

4 Pressione o botão OK.

NOTA: As fotos e os vídeos são copiados, e não movidos. Para remover fotos e vídeos do local original após a cópia, exclua-os (consulte a página 12).

As marcações que você aplicou para impressão, envio por e-mail e favoritas não são copiadas. As configurações de proteção não são copiadas. Para proteger uma foto ou um vídeo, consulte a página 12.

Ajuste da compensação da exposição

Utilize a Compensação da exposição para tornar as fotos mais claras ou escuras.

1 Em qualquer modo de captura, mova o joystick ▲.

As informações sobre a compensação da exposição são exibidas na tela da câmera ou no visor eletrônico.

2 Para tornar as fotos mais claras, mova o joystick ▲.

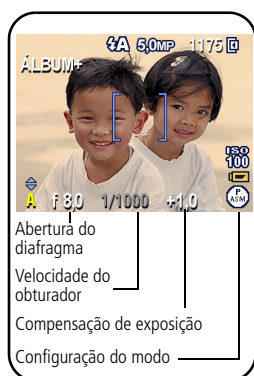
Para tornar as fotos mais escuras, mova o joystick ▼.

Essa configuração é mantida até que você a altere ou desligue a câmera.

Modos P, A, S e M

As configurações que você alterar nos modos P, A, S ou M só se aplicam às fotos tiradas nesses modos.

Por exemplo, se você alterar o modo de cores para Sépia quando estiver nos modos P, A, S ou M, os modos Automático e Cena manterão a configuração padrão do modo de cores.

NOTA: As configurações, incluindo as do flash, são mantidas para os modos P, A, S e M mesmo que você mude de modo ou desligue a câmera. Use Redefinir para padrão (consulte a página 32) para redefinir os modos P, A, S ou M para suas configurações padrão.

Abertura do diafragma–também conhecida como f-stop, controla a abertura da lente, o que determina a profundidade de campo. Números f menores, por exemplo f/2.8, indicam uma maior abertura da lente. Números f maiores, por exemplo f/8, indicam uma menor abertura da lente.

Os números f maiores mantêm a nitidez do objeto principal; são adequados para fotos ao ar livre e ambientes bem iluminados. Os números f menores são adequados para retratos e ambientes com pouca iluminação. As configurações de abertura máxima e mínima são afetadas pelo zoom óptico.

Velocidade do obturador–controla o tempo durante o qual o obturador permanece aberto. O ícone de uma mão balançando alerta para velocidades baixas do obturador. (Use um tripé para velocidades baixas do obturador.)

Compensação da exposição–permite que o usuário ajuste manualmente a exposição; ideal para o controle de cenas com iluminação de fundo e cenas não-convencionais. Se a foto ficar clara demais, diminua a compensação; se ficar escura demais, aumente-a.

Alteração das configurações de modo P, A, S ou M

Os modos PASM controlam o número f, a velocidade do obturador e a compensação da exposição. Use o botão Menu para alterar as outras configurações.

1. Gire o botão de modo para a posição PASM.

   As opções de modo serão exibidas.

2. Mova o joystick ▲/▼ para selecionar P, A, S ou M.

3. Pressione ▲/▼ ◀/▶ para:

   - Percorrer as configurações disponíveis.
   - Abrir uma configuração.
   - Alterar a configuração.

4. Pressione o botão Menu para alterar outras configurações (consulte a página 29).

5. Fotografe.

Pré-marcação de nomes de álbum

Use o recurso Definir álbum (Estático ou Vídeo) para selecionar nomes de álbuns antes de fotografar ou gravar vídeos. Assim, todas as fotos e vídeos feitos serão marcados com esses nomes de álbuns.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare (V 3.0 ou posterior; consulte a página 13) para criar nomes de álbuns no computador. Depois, copie até 32 nomes de álbuns para a lista de nomes na próxima vez que você conectar a câmera ao computador. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1 Em qualquer modo, pressione o botão Menu.

2 Pressione ▲/▼ para destacar Definir álbum e pressione o botão OK.

3 Pressione ▲/▼ para destacar o nome de um álbum e pressione o botão OK. Repita o procedimento para marcar fotos ou vídeos para gravação nos álbuns.

   Os álbuns selecionados são identificados por uma marca de seleção.

4 Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

5 Destaque Sair e pressione o botão OK.

   Suas seleções serão salvas. Se você ligar a tela da câmera, a sua seleção de álbum será exibida na tela. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que há mais de um álbum selecionado.

6 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos ou os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare será iniciado automaticamente e classificará as fotos no álbum apropriado. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Marcação de fotos e vídeos para álbuns

Use o recurso de álbum no modo Rever para marcar, com nomes de álbuns, as fotos e os vídeos na câmera.

Primeiro — no computador

Use o software Kodak EasyShare para criar nomes de álbuns no seu computador e depois copie até 32 nomes para a memória interna da câmera. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Segundo — na câmera

1 Pressione o botão Review (Rever) e localize a foto ou o vídeo.

2 Pressione o botão Menu.

3 Pressione ▲/▼ para destacar Álbum e pressione o botão OK.

4 Pressione ▲/▼ para destacar a pasta de um álbum e pressione o botão OK.

   Para adicionar outras fotos ao mesmo álbum, pressione ◀/▶ para percorrer as fotos. Quando chegar à foto desejada, pressione o botão OK.

   Para adicionar as fotos a mais de um álbum, repita a etapa 4 para cada álbum.

   O nome do álbum aparece com a foto. Um sinal de mais (+) após o nome do álbum indica que a foto foi adicionada a mais de um álbum.

Para remover uma seleção, destaque um nome de álbum e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de álbuns, selecione Apagar todas.

Terceiro — transfira para o computador

Quando você transferir as fotos e os vídeos marcados para o computador, o software Kodak EasyShare abrirá e classificará as fotos e os vídeos na pasta de álbum apropriada. Consulte a Ajuda do software Kodak EasyShare para obter informações detalhadas.

Como compartilhar fotos

Pressione o botão Share (Compartilhar) para "marcar" fotos e vídeos.

Depois de transferidos para o computador, você poderá compartilhá-los.

		Fotos	Vídeos
🖶	Imprimir (página 40)	✔	
✉	E-mail (página 41)	✔	✔
♥	Favoritas (página 42) para fácil organização no seu computador e compartilhamento na câmera.	✔	✔

Quando posso marcar minhas fotos e vídeos?

Pressione o botão Share (Compartilhar) para marcar fotos e vídeos:

- A qualquer momento (a foto ou o vídeo mais recente é exibido).
- Logo depois que você fotografar ou gravar um vídeo durante a Visualização rápida (consulte a página 6).
- Após pressionar o botão Review (Rever) (consulte a página 10).

Marcação de fotos para impressão

1. Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◄/► para localizar uma foto.
2. Pressione ▲/▼ para destacar Imprimir 🖶 e pressione o botão OK.*
3. Pressione ▲/▼ para selecionar o número de cópias (de 0 a 99). O número zero remove a marcação da foto.

   O ícone Imprimir 🖶 aparece na área de status. A quantidade padrão é um.
4. **Opcional:** Você pode aplicar diferentes quantidades de cópias a outras fotos. Pressione ◄/► para localizar uma foto. Mantenha a quantidade de cópias como está ou pressione ▲/▼ para alterá-la. Repita esta etapa até que seja aplicada às fotos a quantidade de cópias desejada.
5. Pressione o botão OK. Em seguida, pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

* Para marcar todas as fotos no local de armazenamento, destaque Imprimir todas, pressione o botão OK e indique o número de cópias. A opção Imprimir todas não está disponível em Visualização rápida. Para remover a marcação de impressão de todas as fotos no local de armazenamento, destaque Cancelar impressão e pressione o botão OK. A opção Cancelar impressão não está disponível em Visualização rápida.

Impressão de fotos marcadas

Quando as fotos marcadas são transferidas para o computador, a janela de impressão do software Kodak EasyShare se abre. Para obter informações detalhadas sobre a impressão, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Para obter mais informações sobre como imprimir a partir do computador, da estação impressora, da impressora com compatibilidade PictBridge ou do cartão, consulte a página 15.

NOTA: Para obter as melhores cópias de 10 cm x 15 cm, ajuste a câmera com a qualidade de impressão Excelente (3:2). Consulte a página 29.

Marcação de fotos e vídeos para envio por e-mail

Primeiro — no computador

Utilize o software Kodak EasyShare para criar um catálogo de endereços eletrônicos no computador. Você poderá então copiar até 32 endereços de e-mail para a memória interna da câmera. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Segundo — marque fotos e vídeos na câmera

1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto ou um vídeo.

2 Pressione ▲/▼ para destacar E-mail e pressione o botão OK.

   O ícone de e-mail aparece na área de status.

3 Pressione ▲/▼ para destacar um endereço de e-mail e pressione o botão OK.

   Para marcar outras fotos e vídeos com o mesmo endereço, pressione ◀/▶ para percorrê-los. Quando chegar à foto ou ao vídeo desejado, pressione OK.

   Para enviar fotos e vídeos para mais de um endereço, repita a etapa 3 para cada endereço.

   Os endereços selecionados são marcados.

4 Para remover a seleção, destaque um endereço marcado e pressione o botão OK. Para remover todas as seleções de e-mail, selecione Apagar todas.

5 Pressione ▲/▼ para destacar Sair e pressione o botão OK.

O ícone de e-mail aparece na área de status.

6 Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.

Terceiro — transfira e envie por e-mail

Quando as fotos e os vídeos marcados forem transferidos para o computador, a tela de e-mail se abrirá e permitirá o envio para os endereços especificados. Para obter informações detalhadas, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Marcação de fotos como favoritas

Você pode manter suas fotos favoritas na seção Favoritas da memória interna da câmera e depois compartilhá-las com seus amigos e familiares.

NOTA: As fotos transferidas da câmera para o computador, incluindo as favoritas, são armazenadas no computador no tamanho máximo. As fotos Favoritas - cópias pequenas de seus originais - são transferidas de volta para sua câmera, para que você possa compartilhá-las.

Compartilhe facilmente suas fotos favoritas seguindo estas quatro etapas:

<table>
<tr><td colspan="2">1. Fotografe
</td></tr>
<tr><td>2. Marque as fotos favoritas
</td><td>1 Pressione o botão Share (Compartilhar). Pressione ◀/▶ para localizar uma foto.
2 Pressione ▲/▼ para destacar Favorita ♥ e pressione o botão OK.
O ícone Favorita ♥ aparece na área de status. Para remover a marca, pressione o botão OK novamente.
Pressione o botão Share (Compartilhar) para sair do menu.</td></tr>
</table>

3. Transfira as fotos para o computador	**1** Para usufruir de toda a funcionalidade, carregue e use o software EasyShare fornecido com a câmera. (Consulte a página 13.) **2** Conecte a câmera ao computador usando o cabo USB (consulte a página 15) ou uma estação EasyShare. *Na primeira transferência de fotos, o assistente do software o ajudará a fazer as escolhas mais acertadas com relação às suas fotos favoritas. Depois disso, as fotos serão transferidas para o computador. As fotos favoritas (versão menor das fotos originais) são carregadas na seção Favoritas da memória interna da câmera.*
4. Veja as favoritas na câmera OFF	**1** Mova o botão de alimentação/Favoritas para Favoritas . **2** Pressione ◀/▶ para ver todas as favoritas.

NOTA: A câmera armazena um número limitado de fotos favoritas. Use a opção Favoritas da câmera no software EasyShare para personalizar o tamanho da seção Favoritas da sua câmera. Os vídeos marcados como favoritos permanecem na pasta Favoritas do software EasyShare. Para obter mais informações, clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare.

Configurações opcionais

No modo Favoritas, pressione o botão Menu para acessar as configurações opcionais.

	Apresentação de slides (página 21)		Informações sobre fotos (página 35)
	Várias fotos (página 11)		Remover todas as favoritas (Remoção de todas as favoritas da câmera, página 44)
			Menu Configurar (página 32)

NOTA: As fotos tiradas com a configuração de qualidade Excelente (3:2) são exibidas na proporção 3:2 com uma faixa preta na parte superior da tela. (Consulte Tamanho da foto, página 29.)

Remoção de todas as favoritas da câmera

1 Mova o botão de alimentação/Favoritas para Favoritas .
2 Pressione o botão Menu.
3 Destaque e pressione o botão OK.

   Todas as fotos armazenadas na seção Favoritas da memória interna serão removidas. As favoritas serão recuperadas na próxima vez que você transferir fotos para o computador.

4 Pressione o botão Menu para sair do menu.

Como evitar que as favoritas sejam transferidas para a câmera

1 Abra o software Kodak EasyShare. Clique na guia Minha coleção.
2 Vá para a exibição Álbuns.
3 Clique no álbum Favoritas da câmera da sua câmera.
4 Clique em Remover álbum.

   Na próxima vez que você transferir fotos da sua câmera para o computador, use o assistente Favoritas da câmera para recriar seu álbum Favoritas da câmera ou para desativar o recurso Favoritas da câmera.

Impressão das favoritas e envio por e-mail

1 Mova o botão de alimentação/Favoritas para Favoritas . Pressione para localizar uma foto.
2 Pressione o botão Share (Compartilhar).
3 Destaque Imprimir ou E-mail e pressione o botão OK.

NOTA: As fotos favoritas tiradas com esta câmera (e não importadas de outra fonte) são boas para impressão de cópias de 10 cm x 15 cm.

5 Solução de problemas

Problemas com a câmera

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A câmera não liga.	■ Remova a pilha e verifique se é do tipo correto; depois reinsira a pilha ou substitua-a. ■ Coloque uma pilha nova ou recarregada. ■ Conecte a câmera a um adaptador de CA de 3V da Kodak (vendido separadamente) e tente novamente. Consulte a página 59 para obter mais informações.
A câmera não se desliga e a lente não se retrai.	
Os botões e controles da câmera não funcionam.	
A lente não se estende quando a câmera é ligada ou não se retrai.	■ Verifique se a pilha na câmera está carregada. ■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. (A lente não se estende no modo Favoritas.) ■ Se o problema persistir, procure ajuda (página 49).
O visor eletrônico/tela de cristal líquido está escuro ou não liga	■ Retire a tampa da lente. ■ Pressione o botão EVF/LCD para alterar o visor.
No modo Rever, a tela fica azul ou preta em vez de exibir uma foto.	■ Transfira a foto para o computador. ■ Transfira *todas* as fotos para o computador (página 13). ■ Tire outra foto. Se o problema persistir, experimente usar a memória interna e/ou outro cartão de memória.
O número de fotos restantes não diminui depois que você tira uma foto.	■ Continue a fotografar. A câmera está funcionando normalmente. A câmera calcula o número de fotos restantes depois que cada foto é tirada, com base no tamanho da foto e no seu conteúdo.
A orientação da foto não está correta.	■ Configure o sensor de orientação para a posição Ligado (página 34).
O flash não dispara.	■ Abra a unidade de flash (página 9). ■ Verifique a configuração do flash e faça as alterações necessárias (página 24). NOTA: O flash não dispara em todos os modos (página 24).

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
O local de armazenamento está total ou parcialmente cheio	■ Transfira as fotos para o computador (página 13). ■ Apague as fotos do cartão ou insira um cartão novo (página 12). ■ Mude o local de armazenamento de imagens para a memória interna (página 32).
A pilha dura pouco tempo.	■ Verifique se o tipo de pilha correto está instalado (página 59). ■ Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar a pilha na câmera. Consulte a página 60. ■ Insira uma pilha nova ou recarregada (página 2).
Você não consegue tirar uma foto.	■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Favoritas. ■ Pressione o botão do obturador completamente (página 5). ■ Insira uma pilha nova ou recarregada (página 2). ■ Aguarde até que o indicador de foco automático/exposição automática (AF/AE) fique verde antes de tentar tirar outra foto. ■ A memória está cheia. Transfira as fotos para o computador (página 13), exclua fotos (página 12), mude o local de armazenamento de imagens ou insira outro cartão.
Uma mensagem de erro é exibida no visor eletrônico/tela de cristal líquido.	■ Desligue a câmera e ligue-a novamente. ■ Retire o cartão de memória da câmera. ■ Remova a pilha e limpe os contatos com um pano limpo e seco (página 59). ■ Insira uma pilha nova ou recarregada (página 2). ■ Se nada disso funcionar, entre em contato com o atendimento ao cliente (página 49).
O cartão de memória não é reconhecido ou a câmera congela com o cartão.	■ O cartão pode estar danificado. Formate o cartão na câmera (página 34). ■ Use outro cartão de memória.

Problemas de computador/conectividade

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
O computador não se comunica com a câmera.	■ Coloque uma pilha carregada (página 2). ■ Ligue a câmera. ■ Verifique se o cabo USB apropriado está conectado às portas da câmera e do computador (página 15). Se estiver usando uma estação EasyShare, verifique todas as conexões de cabos. Verifique se a câmera está encaixada na estação. ■ Verifique se o software EasyShare está instalado (página 13).
As fotos não são transferidas para o computador.	■ Clique no botão Ajuda do software EasyShare.
A apresentação de slides não funciona em um dispositivo de vídeo externo.	■ Ajuste a configuração de saída do vídeo na câmera (NTSC ou PAL, página 34). ■ Verifique se as configurações do dispositivo externo estão corretas (consulte o guia do usuário do dispositivo).

Problemas de qualidade da foto

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A foto está escura demais ou subexposta.	■ Mude a posição da câmera para obter mais luminosidade. ■ Use o flash de enchimento (página 24) ou mude de lugar para que a luz não fique atrás do objeto. ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a página 9). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade**. Quando o indicador AF/AE ficar em verde, pressione o botão do obturador completamente para tirar a foto. ■ Ajuste a compensação de exposição (página 36).

Se...	Tome uma ou mais das seguintes providências
A foto está clara demais.	■ Mude a posição da câmera para diminuir a luminosidade. ■ Desligue o flash (página 24). ■ Mova-se para que a distância entre você e o objeto fique dentro do alcance efetivo do flash (consulte a página 9). ■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade**. Quando o indicador AF/AE ficar verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Use o modo P (Programa) para ajustar a exposição.
A foto não está nítida.	■ Para configurar a exposição e o foco automaticamente, pressione o botão do obturador **até a metade**. Quando o indicador AF/AE ficar verde, pressione o botão do obturador **até o fim** para tirar a foto. ■ Limpe a lente (página 61). ■ Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Close-up se você estiver a mais de 0,7 m do objeto. ■ Coloque a câmera em uma superfície plana e estável ou use um tripé, principalmente ao fotografar com configurações elevadas de zoom ou quando houver pouca iluminação.

Problemas com a impressão direta (PictBridge)

Status	Solução
Não é possível encontrar a foto desejada.	■ Ligue a câmera. Certifique-se de que a câmera não esteja no modo Favoritas. ■ Use o menu Impressão direta para alterar o local de armazenamento de imagens.
A interface do menu Impressão direta se desliga.	Pressione qualquer botão para exibir o menu novamente.
Não é possível imprimir fotos.	■ Verifique se há uma conexão entre a câmera e a impressora (página 13). ■ Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas à fonte de alimentação (página 16).
A câmera ou a impressora exibe uma mensagem de erro.	Siga as instruções para solucionar o problema.

6 Como obter ajuda

Links úteis

Câmera

Suporte ao produto (FAQs, informações sobre solução de problemas, manutenção, etc.)	www.kodak.com/go/Z740support
Compra de acessórios para câmeras (estações para câmera, estações impressoras, lentes, cartões, etc.)	www.kodak.com/go/Z740accessories
Download dos mais recentes software e firmware da câmera	www.kodak.com/go/Z740downloads
Demonstração on-line da sua câmera	www.kodak.com/go/howto

Software

Informações sobre o software EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (ou clique no botão Ajuda do software Kodak EasyShare)
Ajuda sobre o sistema operacional Windows e como trabalhar com fotos digitais	www.kodak.com/go/pcbasics

Outros

Suporte para câmeras, software, acessórios, etc.	www.kodak.com/go/support
Informações sobre estações impressoras Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informações sobre produtos Kodak para impressão a jato de tinta	www.kodak.com/go/inkjet
Otimizar a impressora para produzir cores mais vivas e vibrantes	www.kodak.com/go/onetouch
Registrar sua câmera	www.kodak.com/go/register

Atendimento ao cliente por telefone

Se você tiver dúvidas sobre a operação do software ou da câmera, poderá falar diretamente com um representante do atendimento ao cliente.

Antes de telefonar

Conecte a câmera, a estação para câmera ou a estação impressora ao computador. Fique próximo ao computador e tenha as seguintes informações em mãos:

- Modelo do computador
- Sistema operacional
- Tipo e velocidade do processador (MHz)
- Quantidade de memória (MB)
- Quantidade de espaço livre no disco rígido
- Número de série da câmera
- Versão do software Kodak EasyShare
- Mensagem de erro exata recebida

Alemanha	069 5007 0035	Irlanda	01 407 3054
Austrália	1800 147 701	Itália	02 696 33452
Áustria	0179 567 357	Japão	03 5540 9002
Bélgica	02 713 14 45	Noruega	23 16 21 33
Brasil	0800 150000	Nova Zelândia	0800 440 786
Canadá	1 800 465 6325	Países Baixos	020 346 9372
China	800 820 6027	Portugal	021 415 4125
Cingapura	800 6363 036	Suécia	08 587 704 21
Coréia	00798 631 0024	Suíça	01 838 53 51
Dinamarca	3 848 71 30	Tailândia	001 800 631 0017
Espanha	91 749 76 53	Taiwan	0800 096 868
Filipinas	1 800 1 888 9600	Reino Unido	0870 243 0270
Finlândia	0800 1 17056	Estados Unidos	1 800 235 6325
França	01 55 1740 77	Fora dos Estados Unidos	585 726 7260
Grécia	00800 441 25605	Telefone internacional	+44 131 458 6714
Hong Kong	800 901 514	Fax internacional	+44 131 458 6962
Índia	91 22 617 5823		

Para obter as listas mais atualizadas, visite www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml

7 Apêndice

Especificações da câmera

Para obter mais informações sobre as especificações, visite www.kodak.com/go/Z740support.

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z740	
CCD (dispositivo de acoplamento de carga)	
CCD	CCD de 1/2,5 pol., proporção de 4:3
Tamanho da imagem de saída	5,0 MP: 2576 x 1932 pixels 4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 pixels 4,0 MP: 2304 x 1728 pixels 3,1 MP: 2048 x 1536 pixels 1,8 MP: 1152 x 1164 pixels
Visor	
Tela colorida	Tela de cristal líquido colorida híbrida de 46 mm, 640 x 240 pixels (134 mil pixels)
Visor eletrônico colorido	Tela de cristal líquido e visor eletrônico ? não-simultâneos; 5 mm; 201 mil pixels
Visualização (LCD/EVF)	Taxa de quadros: 27 fps
Lente	
Lente da câmera	Zoom óptico de 10X, lente de vidro asférica Retinar, f/2.8-3.7 (equivalente a 35 mm: 38 a 380 mm)
Rosca de lente acessória	Sim
Proteção da lente	Tampa da lente
Zoom digital	A combinação de configurações de zoom varia de 10,6X a 50X, em incrementos de 0,6X. (Incompatível com captura de filme.)

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z740	
Sistema de foco	TTL-AF; automático, multizona e pontual. (Prioridade central disponível: modos PASM.) Alcance: 60 cm até infinito em grande-angular 2 m até infinito em telefoto 0,12 a 0,7 m em grande-angular close-up 1,2 a 2,1 m em telefoto close-up
Compensação	
Medida de exposição	TTL-AE Padrões múltiplos, Pontual, Prioridade central (disponível somente no modo PASM)
Compensação de exposição	+/-2,0 EV em incrementos de 0,5 EV
Velocidade do obturador	Automática: 1/8 a 1/1700 s Prioridade do obturador: 1/64 a 1/1700 s Selecionável: 0,5 a 8 s
Velocidade ISO	Automática: 80 a 160 Selecionável: 80, 100, 200, 400, 800 (800 disponível somente com qualidade de foto Boa)
Flash	
Flash eletrônico	Guia número 10,6 (em ISO 100) Flash automático com sensor fotográfico Alcance em ISO 168: 0,6 a 4,9 m em grande-angular; 2 a 3,7 m em telefoto
Modos de flash	Automático, Enchimento, Redutor de olhos vermelhos, Desligado
Captura	
Modos de captura	Automático, Retrato, Esporte, Noturno, Paisagem, Close-up, Vídeo, (14) modos de cena.
Modo de seqüência rápida	Primeira seqüência rápida de 5 fotos; última seqüência rápida de 4 fotos; ambas a 2 quadros por segundo (exposição automática (AE), foco automático (AF) e equilíbrio de branco automático (AWB) executados somente para a primeira foto)
Captura de vídeo	VGA (640 x 480) a 13 fps QVGA (320 x 240) a 20 fps

Câmera digital com zoom Kodak EasyShare Z740	
Formato de arquivo de imagem	Estático: EXIF 2.2.1 (compactação JPEG); organização de arquivos DCF Vídeo: QuickTime (CODEC MPEG4)
Armazenamento de imagens	Cartão MMC ou SD opcional SD™ (O logotipo SD é marca comercial da SD Card Association.)
Capacidade da memória interna	Memória interna de 32 MB
Revisão	
Visualização rápida	Sim
Saída de vídeo	NTSC ou PAL
Alimentação	
CRV3; 2 pilhas de lítio AA; 2 pilhas Ni-MH AA; pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare (KAA2HR); adaptador de CA de 3V	
Comunicação com o computador	
USB 2.0 (protocolo PIMA 15740) via cabo USB, estação para câmera ou estação impressora EasyShare	
Idiomas	
Inglês/alemão/espanhol/francês/italiano/português/chinês/coreano/japonês	
Outros recursos	
Compatibilidade PictBridge	Sim
Cronômetro interno	2 ou 10 segundos
Retorno de som	Todos ligados, Só obturador, Todos desligados
Equilíbrio do branco	Automático, Luz do dia, Sombra (exterior), Tungstênio, Fluorescente (disponível somente no modo PASM)
Modo de espera automático	Sim, 8 minutos
Modos de cores	Colorido, preto-e-branco, sépia
Marcador de data	Nenhuma, AAAAMMDD, MMDDAAAA, DDMMAAAA
Montagem de tripé	1/4 pol.
Tamanho	97,8 mm x 77,5 mm x 72,6 mm desligada
Peso	286 g sem pilha nem cartão

Configurações do flash em cada modo

As configurações do flash são pré-ajustadas para cada modo de fotografia.

Modos de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
AUTO	**Automático**	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Retrato	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Esporte	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
PASM	**P (Programa), A (Prioridade de abertura do diafragma), S (Prioridade de obturador) ou M (Manual)**	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Noturno	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
SCN	**Modos de cena**		
	Crianças	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Festa	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Praia	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Flores	Desligado	Automático, Desligado e Enchimento
	Fogos de artifício	Desligado	Desligado

Modos de captura		Configuração padrão	Configurações disponíveis
	Neve	Automático*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Luz de fundo	Enchimento	Enchimento
	Close-up	Desligado	Automático, Desligado e Enchimento
	Retrato noturno	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Paisagem	Desligado	Desligado
	Paisagem noturna	Desligado	Desligado
	Discreto/museu	Desligado	Desligado
	Texto	Desligado	Automático e Desligado
	Auto-retrato	Redutor de olhos vermelhos*	Automático, Desligado, Enchimento e Redutor de olhos vermelhos
	Vídeo	Desligado	Desligado
	Primeira seqüência rápida	Desligado	Desligado
	Última seqüência rápida	Desligado	Desligado

* Quando se altera para Automático ou Redutor de olhos vermelhos nesses modos, a configuração do flash é mantida até que você a altere novamente.

Recursos para economizar energia

Se ficar ociosa por	A câmera	Para ligá-la novamente
1 minuto	Terá a tela desligada.	Pressione o botão OK.
10, 5, 3 ou 1 minuto (consulte Desligamento automático, página 33).	Entrará no modo de desligamento automático.	Pressione qualquer botão ou insira/remova o cartão.
3 horas	Será desligada.	Desligue a câmera e ligue-a novamente.

Capacidade de armazenamento

Capacidade de armazenamento de fotos

Os tamanhos dos arquivos variam. Você poderá armazenar um número maior ou menor de fotos e vídeos. As fotos Favoritas ocupam espaço extra na memória interna.

	Número de fotos				
	5,0 MP	**4,4 MP (3:2)**	**4,0 MP**	**3,1 MP**	**1,8 MP**
Cartão SD/MMC de 16 MB	9	11	12	15	24
Memória interna de 32 MB	17	19	21	27	43
Cartão SD/MMC de 32 MB	19	22	24	30	48
Cartão SD/MMC de 64 MB	39	44	49	60	97
Cartão SD/MMC de 128 MB	79	89	98	121	195
Cartão SD/MMC de 256 MB	159	178	196	242	391
Cartão SD/MMC de 512 MB	319	356	392	485	783

Capacidade de armazenamento de vídeo

	Minutos/segundos de vídeo	
	VGA (640 x 480)	**QVGA (320 x 240)**
Cartão SD/MMC de 16 MB	59 s	1 min 53 s
Memória interna de 32 MB	1 min 47 s	3 min 23 s
Cartão SD/MMC de 32 MB	1 min 52 s	3 min 46 s
Cartão SD/MMC de 64 MB	3 min 59 s	7 min 32 s
Cartão SD/MMC de 128 MB	7 min 59 s	15 min 4 s
Cartão SD/MMC de 256 MB	15 min 58 s	30 min 8 s
Cartão SD/MMC de 512 MB	31 min 57 s	60 min 17 s

Acessórios

Item	Descrição	Onde comprar
Lente grande-angular de 0,7X Kodak	Dê asas à sua criatividade e aumente seus recursos fotográficos com esta lente versátil.	www.kodak.com/go/Z740accessories
Adaptador de lente Kodak EasyShare Z740	Adicione lentes ou filtros de rosca de 55 mm.	
Filtro de lente (preto-e-branco)	Filtro de densidade neutra 102. Reduz a luminosidade em 2 f-stops (logaritmo de densidade: 0,6); rosca de 55 mm.	
Adaptador de CA de 3V da Kodak	Aumenta a duração da pilha.	
Estojo para câmera digital Kodak série Performance	Moderno e resistente; para câmeras digitais Kodak EasyShare.	
Pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak	Recarregáveis; excelente capacidade.	
Carregador rápido de pilhas Ni-MH Kodak	Inclui plugues universais. Pilhas vendidas separadamente.	

Instruções de segurança importantes

Utilização deste produto

- Leia e siga estas instruções antes de usar os produtos Kodak. Siga sempre os procedimentos básicos de segurança.
- O uso de um acessório que não seja recomendado pela Kodak, como um adaptador de CA, pode causar incêndio, choque elétrico ou ferimentos.
- Ao usar este produto no avião, observe todas as instruções da companhia aérea.

 AVISO:

Não desmonte este produto. Ele não contém nenhuma peça cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Se precisar de serviços de manutenção, procure pessoal qualificado. Não exponha este produto a líquidos, umidade ou temperaturas extremas. Os adaptadores de CA e carregadores de pilhas da Kodak devem ser usados somente em ambientes fechados. O uso de controles, ajustes ou procedimentos diferentes daqueles aqui especificados pode resultar em choques e/ou riscos de danos elétricos ou mecânicos.

Segurança e manuseio das pilhas

 AVISO:

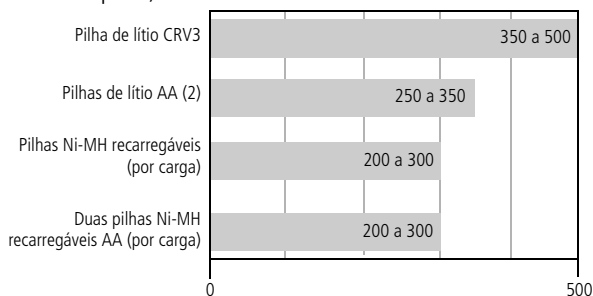
Ao remover as pilhas, aguarde até que se resfriem; as pilhas podem estar quentes.

- Leia e siga todas as mensagens e instruções fornecidas pelo fabricante da pilha.
- Use apenas pilhas aprovadas para este produto.
- Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.
- Não deixe as pilhas encostarem em objetos metálicos, inclusive moedas. Se isso ocorrer, a pilha pode sofrer um curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não desmonte, faça instalação reversa ou exponha as pilhas a líquidos, umidade, fogo ou temperaturas extremas.
- Substitua todas as pilhas de um conjunto ao mesmo tempo. Não misture pilhas novas com pilhas usadas. Não misture pilhas recarregáveis com não-recarregáveis. Não misture pilhas de lítio, Ni-MH e Ni-Cd. Não misture pilhas de diferentes tipos, categorias ou marcas. A não-observância desta precaução pode causar vazamento.

- Remova as pilhas se o produto for armazenado por longos períodos. No caso de o fluido da pilha vazar dentro do produto, entre em contato com um representante local da Assistência Técnica Kodak.
- No caso de o fluido da pilha vazar e entrar em contato com a pele, lave a área afetada imediatamente com água e consulte seu médico. Para obter outras informações relacionadas à saúde, entre em contato com o representante local da Assistência Técnica Kodak.
- Descarte as pilhas de acordo com os regulamentos locais e nacionais.
- Se os contatos da pilha tocarem objetos metálicos, a pilha poderá sofrer curto-circuito, descarregar-se, superaquecer ou vazar.
- Não carregue pilhas não-recarregáveis.

Para obter mais informações sobre pilhas, visite www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Duração da pilha

Use estas pilhas Kodak (os tipos de pilha também são adaptados à porta do compartimento de pilha).

Duração das pilhas pelo método de teste CIPA (número aproximado de fotos). A duração real varia de acordo com sua utilização.

Não recomendamos o uso de pilhas alcalinas nem fornecemos a esse tipo de pilha. Para obter uma duração razoável da pilha e assegurar que sua câmera funcione de forma confiável, use as pilhas para troca listadas acima.

Aumento da duração da pilha

- Limite as seguintes atividades que esgotam rapidamente a carga da pilha:
  - Revisão de fotos na tela da câmera (consulte a página 10)
  - Utilização da tela da câmera como visor (consulte a página 10)
  - Utilização excessiva do flash
- A presença de sujeira nos contatos da pilha pode afetar sua duração. Limpe os contatos com um pano limpo e seco antes de colocar as pilhas na câmera.
- O desempenho das pilhas é reduzido em temperaturas abaixo de 5 °C. Ao utilizar a câmera em temperaturas baixas, tenha em mãos pilhas sobressalentes e mantenha-as aquecidas. Não jogue fora pilhas frias que não estejam funcionando, pois poderão ser utilizadas novamente quando voltarem à temperatura adequada.

Visite www.kodak.com/go/Z740accessories para obter informações sobre:

Estação para câmera Kodak EasyShare–fornece energia para a câmera, transfere fotos para o computador e funciona como carregador para as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas.

Estação impressora Kodak EasyShare–fornece energia à câmera, imprime cópias de 10 cm x 15 cm com ou sem um computador, transfere fotos e também funciona como carregador para as pilhas Ni-MH recarregáveis Kodak EasyShare fornecidas.

Adaptador de CA de 3V da Kodak–fornece energia à câmera.

IMPORTANTE: *Não use o adaptador de CA fornecido com a estação para câmera ou com a estação impressora Kodak EasyShare para alimentar a câmera.*

Atualização do software e do firmware

Faça o download das últimas versões do software incluído no CD do Kodak EasyShare e do firmware da câmera (o software executado na câmera). Visite www.kodak.com/go/Z740downloads.

Cuidados adicionais e manutenção

- Se a câmera tiver sido exposta a intempéries ou se você suspeitar que houve penetração de água, desligue-a e retire as pilhas e o cartão. Deixe todos os componentes secarem naturalmente durante pelo menos 24 horas antes de voltar a utilizar a câmera.
- Sopre suavemente a lente e a tela da câmera para remover poeira e sujeira. Passe suavemente um pano macio e sem fiapos ou um lenço para limpeza de lente sem produtos de limpeza. Não use soluções de limpeza, a menos que tenham sido desenvolvidas especialmente para lentes de câmera. Evite que produtos químicos, como loção bronzeadora, entrem em contato com as superfícies pintadas da câmera.
- Em alguns países, é possível obter contratos de manutenção. Entre em contato com um revendedor de produtos Kodak para obter mais informações.
- Para obter informações sobre descarte e reciclagem de câmeras digitais, entre em contato com as autoridades locais. Nos Estados Unidos, visite o site da Electronics Industry Alliance, www.eiae.org, ou o site da Kodak, www.kodak.com/go/Z740support.

Garantia

Garantia limitada

A Kodak garante que as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare (excluindo as pilhas) estarão livres de defeitos de materiais e de fabricação por um ano a partir da data de compra.

Guarde o recibo de venda datado original. Será necessário apresentar uma prova da data de compra caso seja feita qualquer solicitação de reparo durante o período de garantia.

Cobertura da garantia limitada

ESTA GARANTIA LIMITADA SERÁ VÁLIDA SOMENTE DENTRO DA LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA EM QUE AS CÂMERAS DIGITAIS E OS ACESSÓRIOS KODAK FORAM ADQUIRIDOS.

A Kodak irá REPARAR ou SUBSTITUIR as câmeras digitais e os acessórios Kodak EasyShare que não apresentarem funcionamento adequado durante o período de garantia, sujeito às condições e/ou limitações aqui descritas.

Os serviços de reparo incluirão toda a mão-de-obra, assim como quaisquer ajustes necessários e/ou peças de substituição. Reparo ou substituição são os únicos recursos sob esta garantia.

Se forem usadas peças de substituição durante os reparos, essas peças poderão ser recondicionadas ou conter materiais recondicionados. Caso seja necessário substituir todo o produto, este poderá ser substituído por um produto recondicionado.

Limitações

Não será aceita solicitação de serviço de Garantia sem prova da data de compra, como uma cópia do recibo de venda original datado da câmera digital ou do acessório Kodak EasyShare. (Guarde sempre o original.)

Esta garantia não se aplica às baterias usadas em câmeras digitais ou acessórios. Esta garantia não abrange circunstâncias além do controle da Kodak nem problemas causados pela não-observância das instruções operacionais fornecidas nos guias do usuário de câmeras digitais e acessórios Kodak EasyShare.

ESTA GARANTIA NÃO É VÁLIDA QUANDO A FALHA OCORRER DEVIDO A DANOS DE ENVIO, ACIDENTE, ALTERAÇÃO, MODIFICAÇÃO, SERVIÇO NÃO-AUTORIZADO, USO INCORRETO, ABUSO, USO COM ACESSÓRIOS INCOMPATÍVEIS, NÃO-OBSERVÂNCIA DAS INSTRUÇÕES DE OPERAÇÃO, MANUTENÇÃO OU ACONDICIONAMENTO NA EMBALAGEM FORNECIDAS PELA KODAK, NÃO-UTILIZAÇÃO DOS ITENS FORNECIDOS PELA KODAK (COMO ADAPTADORES E CABOS) OU SE A REIVINDICAÇÕES FOR FEITA APÓS O PERÍODO DE VALIDADE DESTA GARANTIA.

A Kodak não oferece nenhuma outra garantia expressa ou implícita para este produto. Caso a exclusão de qualquer garantia implícita não tenha efeito legal, a duração da garantia implícita será de um ano a partir da data de compra.

A opção de substituição é a única obrigação da Kodak. A Kodak não será responsável por nenhum dano especial, conseqüencial ou incidental resultante da venda, compra ou utilização deste produto, independentemente da causa. A responsabilidade por qualquer dano especial, conseqüencial ou incidental (incluindo sem limitar-se a perda de receita ou lucro, custos de inatividade, perda do uso do equipamento, custo do equipamento substituto, instalações físicas ou serviços, ou reivindicações de seus clientes por danos resultantes da compra, utilização ou falha do produto), independentemente da causa ou da quebra de qualquer garantia escrita ou implícita, está expressamente negada e excluída desta garantia.

Seus direitos

Alguns estados ou jurisdições não permitem exclusão ou limitação de danos incidentais ou conseqüenciais; portanto, a limitação ou exclusão acima podem não se aplicar a você. Alguns estados ou jurisdições não permitem limitação referente à duração de uma garantia implícita; portanto, a limitação acima pode não se aplicar a você.

Esta garantia concede a você direitos específicos, e você pode ter outros direitos que variem de estado para estado ou de acordo com sua jurisdição.

Fora dos Estados Unidos e do Canadá

Fora dos Estados Unidos e do Canadá, os termos e as condições desta garantia podem ser diferentes. A menos que o comprador receba uma garantia Kodak específica por escrito emitida por uma empresa Kodak, não existe garantia ou responsabilidade além dos requisitos mínimos impostos por lei, mesmo que o defeito, dano ou perda sejam decorrentes de negligência ou de outros atos.

Conformidade com as regulamentações

Conformidade e recomendações da FCC

Este equipamento foi testado e aprovado como compatível com os limites para dispositivos digitais da Classe B, conforme a Parte 15 das Regulamentações da FCC. Esses limites foram estabelecidos para fornecer uma proteção aceitável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial.

Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado ou utilizado de acordo com as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. Contudo, não há garantia de que não ocorrerá interferência em uma determinada instalação.

Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser constatado desligando-se e ligando-se o equipamento, aconselha-se que o usuário tente corrigir a interferência tomando uma ou mais das seguintes providências: 1) reorientar ou alterar a posição da antena receptora; 2) aumentar a distância entre o equipamento e o receptor; 3) conectar o equipamento a uma tomada de um circuito que não seja o mesmo ao qual o receptor esteja conectado; 4) consultar o revendedor ou um técnico de TV/rádio qualificado para obter outras sugestões.

Quaisquer alterações ou modificações que não forem expressamente autorizadas pelo responsável pela conformidade poderão cancelar a autorização do usuário para operar o equipamento. Quando forem fornecidos com o produto cabos de interface blindados ou quando forem especificados componentes ou acessórios adicionais para uso na instalação desse produto, esses deverão ser utilizados para garantir a conformidade com as regulamentações da FCC.

Declaração DOC canadense

Conformidade da Classe B DOC–Este equipamento digital da Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

Observation des normes-Class B–Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Conformidade com a Classe B da VCCI ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準
に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用すること
を目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して
使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Tradução:

Este é um produto Classe B baseado no padrão da VCCI (Voluntary Control Council for Interference from Information Technology Equipment). Caso seja utilizado próximo a um receptor de rádio ou televisão em ambiente doméstico, poderá causar interferência de rádio. Instale e use o equipamento de acordo com o manual de instruções.

MPEG-4

É proibida a utilização deste produto de qualquer maneira que esteja em conformidade com o padrão visual MPEG-4, exceto para consumidores que o utilizem para atividades pessoais e não-comerciais.

Índice